

**UCHWAŁA Nr 42/ 2013**  
**Senatu Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie**  
**z dnia 27 marca 2013 r.**  
**w sprawie określenia efektów kształcenia na studiach pierwszego stopnia**  
**o profilu ogólnoakademickim - kierunek kulturoznawstwo europejskie**

*Na podstawie art. 62 ust.1 i 2, art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. 2012 r. Nr 572 t.j. z późn. zm.), Senat Uczelni postanawia, co następuje:*

**§ 1**

Określa się efekty kształcenia na studiach pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim - kierunek kulturoznawstwo europejskie stanowiące załącznik do uchwały.

**§ 2**

Uchwałę podjęto w głosowaniu jawnym  
tak- 24 , nie- 0, wstrzymujących się - 0 ,  
w którym uczestniczyło 24 senatorów, spośród 34 członków Senatu AJD  
z prawem głosu.

**§ 3**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

*Przewodniczący Senatu AJD*

*dr hab. inż. Zygmunt Bak, prof. AJD*

## Efekty kształcenia dla kierunku *kulturoznawstwo europejskie studia I stopnia* – profil ogólnoakademicki

### Umiejscowienie kierunku w obszarze nauk humanistycznych:

Kierunek kształcenia *kulturoznawstwo europejskie* należy do obszaru studiów humanistycznych. Mimo specyfiki studiów kulturoznawstwo jest kierunkiem jednoobszarowym, choć ze względu na specyfikę kierunku znajdują się w nim treści z obszaru nauk społecznych (związanych z funkcjonowaniem mediów) oraz ścisłych (w zakresie ekonomii i zarządzania dla specjalności *dziedzictwo kulturowe regionu – turystyka kulturowa*); a ich odniesienie nie przekracza 5% całkowitej liczby efektów. Specyfika kierunku na poziomie studiów I stopnia polega na uwzględnieniu w programie studiów głównych tradycji, szkół i kierunków w humanistyce, skoncentrowanych na zagadnieniach historii i teorii kultury oraz metodologii badań nad kulturą. Program obejmuje także historyczne i współczesne podejścia teoretyczne oraz metody badań kultury artystycznej (sztuki plastyczne i współczesne sztuki wizualne, literatura, film, fotografia, muzyka, teatr i media), komunikacji międzykulturowej, komunikacji medialnej, kultury gospodarczej i kultur miejskich. Program przewiduje także zagadnienia praktyczne związane z organizacją, zarządzaniem i animacją kultury, turystyką kulturową, regionalistyką oraz kulturą obszaru niemieckojęzycznego i kultury brytyjskiej.

### Zastosowane symbole:

K (K\_) – kierunkowe efekty kształcenia

W – kategoria wiedzy

U – kategoria umiejętności

K – po podkreślniku (\_K) – kategoria kompetencji społecznych

H1A – efekty kształcenia w obszarze studiów humanistycznych dla 1 stopnia

Ś1A - efekty kształcenia w obszarze studiów ścisłych dla 1 stopnia (marketing i zarządzanie)

S1A - efekty kształcenia w obszarze studiów społecznych dla 1 stopnia (nauki społeczne i nauki ekonomiczne)

### Kierunkowe efekty kształcenia wraz z odniesieniem do efektów z obszaru nauk humanistycznych

Symbol	Efekty kształcenia dla kierunku studiów po zakończeniu studiów I stopnia na kierunku <i>kulturoznawstwo europejskie</i> absolwent	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych, społecznych i ścisłych
<b>Wiedza</b>		
K_W01	Zna podstawowe, historyczne i współczesne, koncepcje kultury oraz podstawową terminologię z zakresu kulturoznawstwa	H1A_W02, H1A_W03, H1A_W04, H1A_W06, H1A_W09
K_W02	Zna podstawową terminologię oraz koncepcje, opisujące praktyki, relacje i procesy zachodzące w kulturze, a także koncepcje człowieka jako uczestnika i twórcy kultury	H1A_W02, H1A_W03, H1A_W04, H1A_W09 S1A_W05
K_W03	Ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu kulturoznawstwa w systemie nauk oraz rozumie różnice i powiązania między innymi dyscyplinami nauk humanistycznych a kulturoznawstwem	H1A_W01, H1A_W04, H1A_W05, H1A_W06
K_W04	Zna podstawy metodologii badań kulturoznawczych	H1A_W01, H1A_W03, H1A_W04, H1A_W05
K_W05	Zna podstawowe fakty, terminy i metodologię z zakresu filozofii kultury i historii kultury, w tym kultury popularnej, historii literatury, historii muzyki i sztuki, historii kina, teatru i mediów;	H1A_W02, H1A_W03, H1A_W04, H1A_W07; S1A_W09
K_W06	Ma podstawową wiedzę na temat roli systemów komunikacyjnych; ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię,	H1A_W01, H1A_W02, H1A_W03, H1A_W04, H1A_W06

	teorię i metodologię z zakresu medioznawstwa; zna i rozumie rolę komunikacji medialnej we współczesnej kulturze .	S1A_W02, S1A_W06
K_W07	Ma wiedzę na temat sposobów konstruowania tożsamości jednostkowej i grupowej oraz jej powiązań z kulturą, językiem, historią i geografiją	H1A_W05
K_W08	Ma wiedzę na temat różnych praktyk i dyskursów kulturowych i ich wpływu na rozwój różnych dziedzin europejskiej kultury artystycznej dawnej i współczesnej z uwzględnieniem form sztuki współczesnej i mediów	H1A_W07 H1A_W03, S1A_W07
K_W09	Ma podstawową wiedzę na temat partycypacji kulturowej we współczesnych i historycznych formach obyczaju, moralności, religii, tożsamości narodowej, migracji, wielokulturowości oraz zna specyficzny dla badań tych sfer aparat teoretyczno-metodologiczny	H1A_W03, H1A_W07
K_W10	Zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury według wybranych szkół badawczych, tradycji lub teorii artystycznych	H1A_W06, H1A_W07
K_W11	Ma wiedzę na temat funkcji narracji, form i trybów reprezentacji (przedstawienia) w produkcjach medialnych i w zróżnicowanych semiotycznie tekstach kultury	H1A_W07
K_W12	Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu społeczno-kulturowym, zna specyfikę oraz zasady pracy w instytucjach i organizacjach kulturalnych, ma wiedzę o podstawowych aspektach współczesnej polityki kulturalnej	H1A_W08, H1A_W10 S1A_W07, S1A_W08
K_W13	Ma wiedzę na temat form przekazu i ich estetyki, w tym o estetycznych i formalnych właściwościach przekazów	H1A_W06
K_W14	Ma świadomość kompleksowej natury języka, kultury i społeczeństwa oraz ich wzajemnej współzależności, złożoności i historycznej zmienności	H1A_W09
K_W15	Ma wiedzę na temat sposobów tworzenia zespołów, efektywnie tworzących projekty i organizujących ich realizację.	H1A_W09
K_W16	Posiada wiedzę z zakresu kultury fizycznej	
<b>Umiejętności</b>		
K_U01	Poszukuje i wykorzystuje informacje pochodzące z różnych źródeł, w tym z tekstów naukowych. Dokonuje krytycznej oceny zjawisk będących przedmiotem studiów i ich znaczenia dla życia społecznego, politycznego i kulturowego	H1A_U04 H1A_U05
K_U02	Potrafi samodzielnie opracować i zaprezentować wybrane zagadnienia kulturoznawcze	H1A_U02 H1A_U08 H1A_U09
K_U03	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi – w tym stosować specjalistyczną terminologię, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kulturoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych, prowadzić badania z wykorzystaniem procedur i metod badań ilościowych i / lub jakościowych (według wskazówek opiekuna naukowego).	H1A_U02 H1A_U03 H1A_U04
K_U04	Potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk (kulturowych, językowych, prawnych, ekonomicznych, społecznych) w zakresie kulturoznawstwa	H1A_U03
K_U05	Potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów i dziedzin kultury oraz przeprowadzić analizę i interpretację zjawisk kulturowych z	H1A_U04, H1A_U05 S1A_U01

	zastosowaniem metod typowych dla kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin (socjologii, medioznawstwa, literaturoznawstwa, językoznawstwa) oraz określić ich oddziaływanie społeczne oraz miejsce w procesie historyczno-kulturowym	S1A_U03
K_U06	Potrafi prognozować procesy i zjawiska społeczne (kulturowe, prawne, ekonomiczne, społeczne) z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi	H1A_U04 S1A_U04
K_U07	Dokonuje krytycznej oceny – obserwacji i analizy postaw i wartości – niektórych zjawisk będących przedmiotem studiów i konsekwencji owych krytycznych ocen dla życia społeczeństwa – w tym nieporozumień komunikacyjnych i konfliktów kulturowych,	H1A_U06
K_U08	Wykorzystując zdobytą wiedzę, interpretuje utwory artystyczne oraz wyjaśnia właściwe kulturze artystycznej zjawiska i procesy, prezentując wyniki swych dociekań w formie ustnej i pisemnej w języku polskim i obcym	H1A_U04, H1A_U05, H1A_U06, H1A_U08, H1A_U09, H1A_U10
K_U09	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę mediów i ich interpretację uwzględniającą przede wszystkim kulturowe i społeczne konteksty ich funkcjonowania, określać relacje między różnymi typami mediów, oraz uwzględniając zróżnicowanie współczesnego społeczeństwa.	H1A_U01, H1A_U02, H1A_U03, H1A_U04 H1A_U07 S1A_U05
K_U10	Rozumie zasady i struktury funkcjonowania placówek kulturalnych, zajmujących się animacją kultury.	H1A_U07 S1A_U02
K_U11	Posługuje się narzędziami technicznymi niezbędnymi do pracy animacyjnej i kuratorskiej oraz pracy w zespołach profesjonalnych, instytucjach i organizacjach kulturalnych, ze szczególnym uwzględnieniem technologii	H1A_U01, H1A_U06, H1A_U07
K_U12	Pisze i redaguje teksty informacyjne, promocyjne i krytyczne w języku polskim i obcym, dotyczące działalności kulturalnej, artystycznej, społecznej z wykorzystaniem różnych źródeł informacji oraz ujęć teoretycznych	H1A_U01, H1A_U03, H1A_U04, H1A_U06, H1A_U08, H1A_U10
K_U13	Potrafi skutecznie porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, korzysta z technologii informacyjnej, multimediiów i zasobów Internetu.	H1A_U07 H1A_U08 H1A_U09
K_U14	Potrafi tworzyć typową pracę pisemną (pracę roczną, pracę dyplomową) z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, odnosząc się do nabytej wiedzy i lektury indywidualnej	H1A_U10
K_U15	Ma umiejętności językowe w zakresie studiowanej dyscypliny, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Komunikuje się w wybranym języku nowożytnym w mowie i piśmie z zastosowaniem profesjonalnej terminologii właściwej dla nauk humanistycznych i pokrewnych	H1A_U10
K_U16	Posiada umiejętność włączania się w prozdrowotny styl życia, wyboru formy aktywności, oraz kształtowania postaw sprzyjających aktywności fizycznej na całe życie	
<b>Kompetencje społeczne</b>		
K_K01	Potrafi pracować w zespole, przyjmując w nim różne role	H1A_K02
K_K02	Potrafi organizować pracę w małym zespole, przyjmując rolę	H1A_K02

	kierownika	
K_K03	Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	H1A_K03
K_K04	Jest odpowiedzialny za trafność przekazywanej wiedzy, w pracy badawczej cechuje go uczciwość i rzetelność oraz etyczne zachowania związane z działalnością profesjonalną	H1A_K04
K_K05	Wykazuje motywację do zaangażowanego uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym	H1A_K05 H1A_K06
K_K06	Terminowo wywiązuje się ze zobowiązań, dostarczając na czas efekty swojej pracy zgodne z wymaganiami stawianymi określone mu typowi projektów.	H1A_K03
K_K07	Stosuje zasady ochrony własności intelektualnej w obszarach działalności naukowej i praktyk medialnych	H1A_K05
K_K08	Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, Polski i Europy oraz docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości	H1A_K05
K_K09	Jest przygotowany do publicznego zabierania głosu	H1A_K06
K_K10	Skutecznie porozumiewa się w kontaktach interpersonalnych.	H1A_K02 H1A_K04
K_K11	Potrafi adaptować się do środowisk kulturowo i obyczajowo odmiennych.	H1A_K01 H1A_K02
K_K12	Akceptuje współistnienie różnorodności obyczajów i kultur.	H1A_K04
K_K13	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	H1A_K05 H1A_K06
K_K14	Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	H1A_K01 H1A_K02 H1A_K04 H1A_K05
K_K15	Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej	

**Kierunkowe efekty kształcenia wraz z odniesieniem do efektów z obszaru nauk humanistycznych dla specjalności *kulturoznawstwo krajów Wielkiej Brytanii / kulturoznawstwo w obszarze niemieckojęzycznym***

<b>Symbol</b>	<b>Efekty kształcenia dla specjalności <i>kulturoznawstwo w obszarze niemieckojęzycznym, kulturoznawstwo krajów Wielkiej Brytanii</i> po zakończeniu studiów I stopnia na kierunku <i>kulturoznawstwo europejskie</i> absolwent</b>	<b>Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych, społecznych i ścisłych</b>
K_W17	Ma podstawową wiedzę na sposobów reprezentacji i systemów znaczeniowych obecnych w społeczeństwach niemieckojęzycznych lub społeczeństwach obszaru Wielkiej Brytanii	H1A_W01
K_W18	Zna elementarną terminologię związaną z naukami humanistycznymi – w tym zna pojęcia z zakresu realizmoznawstwa, językoznawstwa, medioznawstwa i kulturoznawstwa w odniesieniu do krajów niemieckojęzycznych lub krajów Wielkiej Brytanii	H1A_W02 S1A_W02, S1A_W09
K_W19	Ma wiedzę na temat form kulturowego uczestnictwa w wymiarze obszaru krajów niemieckojęzycznych lub krajów Wielkiej Brytanii, w wymiarze międzynarodowym lub w kontekście globalnym	H1A_W04
K_W20	Ma wiedzę na temat roli zróżnicowanych podziałów społecznych	H1A_W05

	(takich jak: pochodzenie etniczne, płeć, religia, narodowość, niepełnosprawność itp.) odgrywających rolę w dostępie do kodów kulturowych w Wielkiej Brytanii lub w państwach niemieckojęzycznych.	
K_W21	Ma świadomość znaczenia języka (angielskiego lub niemieckiego) w opisywaniu zjawisk społecznych, politycznych i kulturowych	H1A_W09
K_W22	Ma ugruntowaną wiedzę o instytucjach kultury i o zjawiskach społecznych, politycznych i kulturowych w obszarach krajów niemieckojęzycznych lub Wielkiej Brytanii	H1A_W10
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
K_U17	Analizując zjawiska medialne wykazuje wpływ kontekstów współczesnego społeczeństwa krajów niemieckojęzycznych lub Wielkiej Brytanii na przekazy medialne oraz systemy komunikacyjne	H1A_U05
K_U18	Potrafi dokonać analizy roli mediów w kształtowaniu kultury dyskusji i dialogu społecznego w odniesieniu do obszaru krajów niemieckojęzycznych lub Wielkiej Brytanii	H1A_U06
K_U19	Potrafi swobodnie komunikować się (pisemnie i ustnie) z rodzimym użytkownikiem języka angielskiego lub niemieckiego w obszarach dotyczących tematyki studiowanej specjalności	H1A_U07
K_U20	Potrafi stosować specjalistyczną terminologię (również w języku niemieckim lub angielskim) w zakresie realizmoznawstwa, kulturoznawstwa, medioznawstwa, obrzędów, historii, geografii, historii muzyki, sztuki, teatru i kina, w odniesieniu do obszaru krajów niemieckojęzycznych lub Wielkiej Brytanii	H1A_U08 H1A_U09 H1A_U10
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K16	Potrafi adaptować się do środowisk kulturowo i obyczajowo odmiennych.	H1A_K02
K_K17	Akceptuje współistnienie różnorodności obyczajów i kultur.	H1A_K04
K_K18	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	H1A_K05

Kierunkowe efekty kształcenia wraz z odniesieniem do efektów z obszaru nauk humanistycznych dla specjalności *dziedzictwo kulturowe regionu – turystyka kulturowa*

Symbol	Efekty kształcenia dla specjalności <i>dziedzictwo kulturowe regionu – turystyka kulturowa</i> po zakończeniu studiów I stopnia na kierunku <i>kulturoznawstwo europejskie</i> absolwent	Odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru nauk humanistycznych, społecznych i ścisłych
<b>WIEDZA</b>		
K_W17	Ma podstawową wiedzę na temat historii, literatury, wydarzeń kulturalnych dawnych i współczesnych regionu, miejsca i znaczenia regionu na tle kraju	H1A_W04
K_W18	Ma wiedzę na temat form kulturowego uczestnictwa w lokalnej społeczności, w wymiarze regionalnym,	H1A_W04
K_W19	Zna i rozumie zasady animacji kulturowej różnych grup i społeczności lokalnych - szczególnie w mikroobszarze regionu;	H1A_W08, H1A_W10
K_W20	Ma podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania biznesu, zarządzania podmiotami gospodarczymi, instytucjami kultury i innymi organizacjami oraz rozumie rolę refleksji filozoficznej w	H1A_W08, H1A_W10 S1A_W10

	kształtowaniu kulturowego otoczenia biznesu	
K_W21	Zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, zarządzania i prowadzenia działalności gospodarczej;	H1A_W08, H1A_W10 Ś1A_W07, Ś1A_W08
K_W22	Ma wiedzę w zakresie statystyki i informatyki na poziomie pozwalającym na opisywanie i interpretowanie zjawisk kulturowych	H1A_W06
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U17	Potrafi korzystać z różnych źródeł i form wiedzy, gromadzić materiały z różnych źródeł, posługiwać się różnymi ujęciami charakterystycznymi dla różnych dyscyplin w konstruowaniu wizerunku regionu oraz projektowaniu oferty kulturalnej	H1A_U04,
K_U18	Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z zakresu etycznych i kulturowych aspektów działalności gospodarczej	H1A_U01, H1A_U04, H1A_U06
K_U19	Rozumie znaczenia zasad finansowania projektów twórczych i wynikających z nich ograniczeń prawnych.	H1A_U06
K_U20	Potrafi dokonać wstępnej analizy ekonomicznej podejmowanych działań oraz napisać projekt dla działań kulturowych	H1A_U02, Ś1A_U03,
K_U21	Potrafi dokonać identyfikacji i sformułować specyfikację prostych zadań o charakterze praktycznym, charakterystycznych dla działań turystyki kulturowej w regionie	H1A_U02, H1A_U04
K_U22	Potrafi przy pomocy opiekuna zaprojektować i przygotować na podstawie zgromadzonych materiałów animacyjną formę rekreacyjną w formie oferty kulturalnej	H1A_U03, H1A_U04
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K16	Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu	H1A_K05
K_K17	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga podstawowe dylematy etyczne i filozoficzne związane z zarządzaniem przedsiębiorstwem oraz innymi organizacjami	H1A_K02, H1A_K03, H1A_K04
K_K18	Świadomie i aktywnie uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego w regionie	H1A_K06