



AKADEMIA IM. JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ

Pracownia Komparatystyki Kulturowej

Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza



Od-głosy jedzenia

DZIEŃ PIERWSZY

5 MAJA 2014

10.00 – inauguracja w Klubie Jazzowym PARADOKS

10.15-11.45

Adam Regiewicz (AJD, dr hab., prof. nadzw.): *Między ustami a brzegiem klozetu, czyli o problemach z klasyfikacją odgłosów jedzenia. Kilka uwag natury metodologicznej*

Andrzej Głowacki (URz, prof. dr hab.): *Konsumpcjonizm - antykonsumpcjonizm. Galeria czy galeria? Między "Wielkim żarciem" w reżyserii Marco Ferreriego a "Głodem" Knuta Hamsuna*

Violetta Mantajewska (UŚ, dr): *Francuski dyskurs kulinarny. O somatyczności*

Piotr Korzekwa (AJD, dr hab., prof. nadzw.): *Odgłosy jedzenia w starodrukach zbiorów Fundacji Rodziny Sosenków*

11.45-12.15 – przerwa kawowa

12.15-13.30

Beata Cisowska (AJD, dr): *„Kto mlaszcze dostanie w paszczę”. W kuchni u Borejków*

Aleksandra Mieczysłowska (AJD, mgr): *Kulinarne wątki „Przygód Dyla Sowizdrzała” Karola de Costera*

Urszula Adamska (UB, mgr): *Uciechy stołu w humoreskach przełomu XIX/XX wieku*

13.30 – obiad

14.30-16.30

Grażyna Pietruszewska-Kobiela (AJD, dr): *Jedzenie, nasycenie, głód i choroba. Dźwiękosfera wybranych wierszy Józefa Czechowicza*

Beata Mytych-Forajter (UŚ, dr): *Brzuch, który gada. O płynności przejścia między ludzkim i zwierzęcym na przykładzie „Konopielki” Edwarda Redlińskiego.*

Edyta Skoczylas-Krotla (AJD, dr): *Od-głosy jedzenia w literaturze dla dzieci*

Elżbieta Hurnik (AJD, dr hab., prof. nadzw.): *Wokół jednego wiersza Wisławy Szymborskiej*

16.30-17.00 – przerwa kawowa

17.00-18.45

Robert K. Zawadzki (AJD, dr hab., prof. nadzw.): *Dziewczyzna, wino i śpiew oraz zgubne skutki lekceważenia Bachusa – czyli Elegia 2, 2 Jana Kochanowskiego*

Anna Odrzywolska-Kidawa (AJD, dr): *„Ów, co się opiwszy przewraca a jęczy” – typologia odgłosów wydawanych przez ciało pijanego w ujęciu Mikołaja Reja.*

Aneta Nawrot (AJD, mgr): *Polski Wielki Post, „głośny alkohol” oraz inne, światowe od-głosy jedzenia*

20.00 – uroczysta kolacja

DZIEŃ DRUGI
6 MAJA 2014

9.00-11.00

Piotr Kładoczny (UZ, dr hab., prof. nadzw.): *Nazwy odgłosów jedzenia na podstawie Narodowego Korpusu Języka Polskiego*

Małgorzata Dawidziak-Kładoczna (AJD, dr hab.): *Nawiązania do zjawisk dźwiękowych w nazwach potraw*

Agnieszka Gasz (UŚ, dr): *Melodia konsumpcji zapisana w słowach. Rys lingwistyczny (na materiale polskim i rosyjskim)*

Dorota Suska (AJD, dr): *Odgłosy jedzenia we współczesnej polszczyźnie - od tabu do ludyczności*

11.00-11.30 – przerwa kawowa

11.30-13.00

Barbara Ewa Łągiewka (AJD, mgr): *Spróbuj usłyszeć, dotknąć, powąchać, zobaczyć, smakować... O roli zmysłów i zmysłowości w postrzeganiu jedzenia.*

Monika Ładoń (UŚ, dr): *Od jedzenia do muzyki. Gruźlicze ścieżki*

Aleksandra Zug (UŚ, mgr): *Degustacje, dźwięki, doznania. O smakowaniu miłości w „Terminalu” Marka Bieńczyka*

Malwina Muskała (AJD, mgr): *Sztuka gotowania - sztuką performansu? Rozmyślenia nad literackim obrazem kuchni śląskiej i nad towarzyszącą mu audiosferą.*

Monika Błaszczak (UAM, dr): *„Nie mów z pełnymi ustami” – teatralne i dramatyczne przykłady ucztowania*

13.00 – zakończenie i podsumowanie konferencji

13.30 – obiad