

FILOLOGIA POLSKA

Spis lektur obowiązkowych

(podane wydania poszczególnych lektur mają charakter nieobowiązkowej wskazówki bibliograficznej)

Zaliczenie lektur w trakcie studiów jest warunkiem uzyskania pozytywnej oceny z przedmiotu: Historia literatury polskiej na tle powszechnej

LITERATURA ANTYCZNA I POWSZECHNA

1. Ajschylos, *Oresteja* [w:] Ajschylos, *Tragedie*, przeł. i oprac. Stefan Srebrny, Warszawa 1954.
2. Arystofanes, *Żaby*, [w:] Arystofanes, *Komedie*, przeł. i oprac. Janina Ławińska-Tyszkowska, Warszawa 2003, t.2.
3. Arystoteles, *Poetyka*, (przeł. i oprac. H. Podbielski), Wrocław – Kraków 1983.
4. Samuel Beckett, *Czekając na Godota*, [w:] Samuel Beckett, *Dramaty*, przeł. A. Libera, Wrocław 1995, BN II nr 241.
5. Bertolt Brecht, *Matka Courage i jej dzieci*, [w:] *Dramaty*, oprac. K. Gajek, BN II 184, Wrocław 1976.
6. Pierre Corneille, *Cyd*, przeł. Jan Andrzej Morsztyn, [w:] Jan Andrzej Morsztyn, *Utwory zebrane*, oprac. Leszek Kukulski, Warszawa 1977.
7. Friedrich Dürrenmatt, *Wizyta starszej pani: komedia tragiczna w trzech aktach*, przeł. I. i E. Naganowscy, PIW Warszawa 1972 [w:] Friedrich Dürrenmatt, *Wizyta starszej pani, Fizycy*, PIW, Warszawa 1995.
8. Eurypides, *Medea* [w:] Eurypides, *Tragedie*, przeł. i oprac. Jerzy Łanowski, Warszawa 2005-2007, t. I-IV.
9. Mikołaj Gogol, *Rewizor. Komedia w pięciu aktach*, przeł. J. Tuwim, oprac. A. Wolicki, Wrocław 1966, BN II / 180.
10. Homer, *Iliada* (przeł. K. Jeżewska, oprac., wstęp i koment. J. Łanowski). Wrocław 1972 (BN); *Odyseja* (przeł. prozą J. Parandowski). Warszawa 1953 (1972); *Odyseja* (przeł. L. Siemieński, wstęp Z. Abramowiczówna, oprac. J. Łanowski). Wrocław 1975 (BN).
11. Horacy, *Pieśni* (przeł. S. Gołębiowski, oprac. O. Pianko i L. Winniczuk). Warszawa 1972; *Poetyka (De arte poetica, tzw. List do Pizonów)*. w: *Trzy poetyki klasyczne, Arystoteles, Horacy, Pseudo-Longinos* (oprac. T. Sinko). Wrocław 1961 (BN).
12. Henryk Ibsen, *Nora (Dom lalki)*, [w:] *Wybór dramatów*, oprac. O. Dobijanka-Witczakowa, BN II 210, t. 1, 2, Wrocław 1983.
13. Eugène Ionesco, *Łysa śpiewaczka*, [w:] Eugène Ionesco, *Teatr*, t. 1, oprac. M. Piwińska-Tarn, posł. J. Błoński, PIW, Warszawa 1967. Lub: Eugène Ionesco, *Lekcja*, tamże.
14. Maurice Maeterlinck, *Ślepcy*, [w:] *Dramaty wybrane*, oprac. K. Pleśniarowicz, Comoedia, Kraków 1994.
15. Christopher Marlowe, *Doktor Faustus*, przeł. Jerzy S. Sito, [w:] *Dramat elżbietański*, t. 1, Warszawa 1989.

16. Moliere, *Don Juan*, [w:] *Dzieła*, t. 3, przeł. oprac. i wstępem opatrzył Tadeusz Żeleński (Boy), Warszawa 1952.
17. Moliere, *Tartufe, czyli Świętoszek*, [w:] *Dzieła*, t. 3, przeł. oprac. i wstępem opatrzył Tadeusz Żeleński (Boy), Warszawa 1952.
18. Jean Racine, *Fedra*, przeł. Tadeusz Boy-Żeleński, [w:] Pierre Corneille, Jan Racine, *Tragedie. Wybór*, Warszawa 1978.
19. George Bernard Shaw, *Pigmalion*, przeł. F. Sobieniowski, PIW, Warszawa 1952.
20. Sofokles, *Antygona*, (przeł. i oprac. M. Brożek), Kraków 1947, 1986.
21. Sofokles, *Król Edyp*, przeł. i oprac. Stefan Srebrny, Wrocław 1952
22. August Strindberg, *Panna Julia*, [w:] *Wybór dramatów*, oprac. Z. Łanowski, BN II 185, Wrocław 1977.
23. William Szekspir, *Sen nocy letniej*, przeł. Władysław Tarnawski, oprac. Przemysław Mroczkowski, Wrocław 1987, BN (seria II).
24. William Szekspir, *Hamlet*, przeł. Józef Paszkowski, [w:] *Dzieła dramatyczne*, t. 6, oprac. Stanisław Helsztyński, Róża Jabłkowska i Anna Staniewska, Warszawa 1964. lub inne wydanie.
25. William Szekspir, *Burza*, przeł. Leon Ulrich, [w:] *Dzieła dramatyczne*, t. 1, oprac. Stanisław Helsztyński, Róża Jabłkowska i Anna Staniewska, Warszawa 1964.

Literatura polska

ŚREDNIOWIECZE

1. Anonim tzw. Gall, *Kronika polska*, tłum, R. Grodecki, oprac. M. Plezia, Wrocław 2008, BN I 59 i wyd. poprz.
2. Jan Długosz, *Bitwa grunwaldzka (z historii Polski)*, oprac. Jan Dąbrowski, Wrocław 2003, Skarby Biblioteki Narodowej. Można posłużyć się też: Stanisław Łempicki (wyd.), *Słowo o Grunwaldzie*, Kraków 1945; lub Henryk Samsonowicz, *Polska Jana Długosza*, Warszawa 1984.
3. Mistrz Wincenty zwany Kadłubkiem, *Kronika polska*, przeł. i oprac. B. Kürbis, Wrocław 1992, BNI, 227, (ks. I) .
4. „*By czas nie zaćmił i niepamięć*”. *Wybór kronik średniowiecznych*, oprac. A. Jelicz, Warszawa 1979 (tu: fragmenty Kroniki polskiej Mistrza Wincentego zw. Kadłubkiem oraz Roczników Jana Długosza).
5. *Najstarsza poezja polsko-lacińska (do połowy XVI wieku)*, oprac. M. Plezia, Wrocław 1951, BN I 141 (Wincenty Kadłubek, *Żale po śmierci Kazimierza Sprawiedliwego*, *Hymn do św. Stanisława – Gaude Mater Polonia*; Stanisław Ciołek, *Pochwała Krakowa*; Adam Świnka, *Nagrobek Zawiszy Czarnemu*; Anonim, *Pieśń o wójcie Albercie*, Anonim, *List żaka do panny*).
6. *Polska poezja świecka XV wieku*, oprac. M. Włodarski, Wrocław 1997, BN I 60 albo *Średniowieczna poezja polska świecka*, oprac. S. Vrtel-Wierczyński, Wrocław 1952, BNI, 60 (*Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*; *Słota*, *Wiersz o chlebowym stole*; *Satyra na leniwych chłopów*; *Pieśń o zamordowaniu Jędrzeja Tęczyńskiego*; *Jakób Parkosz z Żurawicy, Obiecało*).

7. *Średniowieczna pieśń religijna polska*, oprac. M. Korolko, Wrocław 1980, BN I 65. (Bogurodzica; Ładysław z Gielniowa, Jezusa Judasz sprzedał; Posłuchajcie, bracia miła; Legenda o św. Aleksym).
8. *Średniowieczna proza polska*, oprac. S. Vrtel-Wierczyński, Wrocław 1959, BN I 68. (*Kazania świętokrzyskie; Kazania gnieźnieńskie; Rozmyślenia przemyskie; Historia Aleksandra Wielkiego; Listy miłosne*).

RENEZANS

1. *Antologia poezji polsko-lacińskiej 1470-1543*, oprac. A. Jelicz, Szczecin 1985, lub: *Antologia poezji lacińskiej w Polsce. Renesans*, oprac. I. Lewandowski, Poznań 1996.
2. *Antologia literatury sowizdrzalskiej XVI i XVII wieku*, oprac. S. Grzeszczuk, Wrocław 1985, BN I 186.
3. Biernat z Lublina, *Ezop*, wstęp S. Grzeszczuk, oprac. J. Gruchała, Kraków 1997 (proszę przeczytać *Żywot Ezopa Fryga* oraz wybrane bajki).
4. Łukasz Górnicki, *Dworzanin polski*, oprac. R. Pollak, Wrocław 1954, BN I 109 (tu: dedykacja, wprowadzenie, stosunek utworu polskiego do włoskiego oryginału, ideał dworzanina, rozmowa o języku polskim, z Ks. II anegdota, z Ks. III rozmowa o dwornej pani).
5. Klemens Janicjusz, *Poezje wybrane*, tłum. Z. Kubiak, Warszawa 1979.
6. Jan Kochanowski, *Dzieła polskie*, oprac. J. Krzyżanowski, Warszawa 1953 (obowiązuje znajomość następujących dzieł: *Pieśni, Fraszki, Treny, Psalterz Dawidów, Proporzec, Zgoda, Satyr, Zuzanna, Muza, Marszałek, Odprawa posłów greckich*, z prozy *Wróżki*).
7. Zygmunt Kubiak, *Medytacje Janicjusza*, Warszawa 1993.
8. Andrzej Frycz Modrzewski, *Wybór pism*, oprac. W. Voisé, Wrocław 1977, BN I 228.
9. Stanisław Orzechowski, *Wybór pism*, oprac. J. Starnawski, Wrocław 1972, BN I 210. (obowiązuje: *Mowa na pogrzebie Zygmunta Starego*)
10. Mikołaj Rej, *Pisma wierszem (wybór)*, oprac. J. Krzyżanowski, Wrocław 1954, BN I 151 lub Mikołaj Rej, *Wybór pism*, oprac. J. Ślaski, Warszawa 1979 (obowiązuje lektura wybranych *Figlików, Krótkiej rozprawy*).
11. Mikołaj Rej, *Żywot człowieka poczciwego*, oprac. J. Krzyżanowski, Wrocław 1956, BN I 152 (przeczytać: Księgę I i II, *Przemowę krótką* oraz Andrzeja Trzecieckiego: *Żywot i sprawy Mikołaja Reja z Nagłowic*).
12. Piotr Skarga, *Kazania sejmowe*, oprac. J. Tazbir i M. Korolko, Wrocław 1972, BN I 70.
13. Szymon Szymonowic, *Sielanki*, oprac. J. Pelc, Wrocław 1999, BN I, 182 (lektura wybranych sielanek, w tym: *Żeńcy*).

BAROK

1. Józef Baka, *Poezje*, oprac. A. Czyż i A. Nawarecki, Warszawa 1986.
2. Sebastian Grabowiecki, *Rymy duchowe*, wyd. A. Mrowcewicz, Warszawa 1996, Biblioteka Pisarzy Staropolskich, t. 5.
3. Wespazjan Kochowski, *Utwory poetyckie*, oprac. M. Eustachiewicz, Wrocław 1991, BN I 92.
4. Kasper Miaskowski, *Zbiór rytmów*, wyd. A. Nowicka-Jeżowa, Warszawa 1995 Biblioteka Pisarzy Staropolskich, t. 3.
5. Hieronim Morsztyn, *Światowa rozkosz*, wyd. A. Karpiński, Warszawa 1995 Biblioteka Pisarzy Staropolskich, t. 1.
6. Zbigniew Morsztyn, *Wybór wierszy*, oprac. J. Pelc, Wrocław 1975, BN I 215.
7. Daniel Naborowski, *Poezje wybrane*, oprac. K. Karasek, Warszawa 1980 (tu: wybrane liryki autora).
8. Łukasz Opaliński, *Wybór pism*, oprac. S. Grzeszczuk, Wrocław 1959, BN I 172.
9. Krzysztof Opaliński, *Satyry*, oprac. L. Eustachiewicz, Wrocław 1953, BN I 147 (dwie wybrane satyry).
10. Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki*, oprac. W. Czapliński, Wrocław 1968, BN I 62.
11. Wacław Potocki, *Wiersze wybrane*, oprac. S. Grzeszczuk, Wrocław 1992, BN I 19.
12. Mikołaj Sęp Szarzyński, *Poezje*, oprac. J. S. Gruchała, Kraków 1997 lub Mikołaj Sęp Szarzyński, *Rymy albo wiersze polskie, oraz cykl erotyków*, oprac. J. Krzyżanowski, Wrocław 1973, BN I 118.
13. Kasper Twardowski, *Pochodnia miłości Bożej*, wyd. K. Mrowcewicz, Warszawa 1995 Biblioteka Pisarzy Staropolskich, t. 2.
14. Kasper Twardowski, *Lekcje Kupidynowe*, wyd. R. Grzeskowiak, Warszawa 1997, Biblioteka Pisarzy Staropolskich, t. 7.
15. Samuel Twardowski, *Nadobna Paskwalina*, oprac. J. Okoń, Wrocław 1980, BN I 87, lub: Samuel Twardowski, *Dafnis drzewem bobkowym*, oprac. J. Okoń, Wrocław 1976, BN I 227.

OŚWIECENIE

1. Wojciech Bogusławski, *Cud mniemany czyli Krakowiacy i Górale*, wyd. 3 popr., oprac. S. Pietraszko, Wrocław 1960.
2. Franciszek Bohomolec, *Komedie*, oprac. i wstęp J. Kott, teksty oprac. J. Jackl, przypisy oprac. A. Zychówna, t. 1-2, Warszawa 1959-1960. T. 2 tu: *Małżeństwo z kalendarza* lub *Czary*
3. Franciszek Karpiński, *Wiersze wybrane*, wybór, wstęp i oprac. T. Chachulski, wyd. 2 zm., Wrocław 1997, BNI, 89.
4. Franciszek Dionizy Kniaźnin, *Wybór poezji*, oprac. W. Borowy, Wrocław 1948, BNI, 129, lub: Franciszek Dionizy Kniaźnin, *Wiersze wybrane*, wybrał, oprac. i wstępem poprz. A. K. Guzek, Warszawa 1981.
5. Stanisław Konarski, *Pisma wybrane*, oprac. J. Nowak-Dłużewski, wstępem opatrzył Z. Libera, t. 1-2, Warszawa 1955. T. 2 tu: *O poprawie wad wymowy*, lub w wyd. *Ludzie Oświecenia o języku i stylu*, pod red. M. R. Mayenowej, t. 1, Warszawa 1958 (tu także: Stanisław Konarski: *O poprawie wad wymowy*).
6. Ignacy Krasicki, *Dzieła wybrane*, oprac. Z. Goliński, t. 1-2, Warszawa 1989. T. 1 (tu: *Myszeis, Monachomachia, Antymonachomachia, Bajki i przypowieści, Bajki nowe*).

- T. 2 (tu: *Satyry, Listy*). Te same teksty znajdują się w: Ignacy Krasicki, *Pisma wybrane*, oprac. Z. Goliński, M. Klimowicz, R. Wołoszyński, pod red. T. Mikulskiego, t. 1-4, Warszawa 1954, lub: Ignacy Krasicki, *Pisma poetyckie*, oprac. Z. Goliński, t. 1-2, Warszawa 1976, oraz w wydaniach BN: Ignacy Krasicki, *Myszeidos. Pieśni X*, oprac. J. Maślanka, Wrocław 1982, BNI,244 i wyd. nast.
7. Ignacy Krasicki, *Mikołaja Doświadczynskiego przypadki*, wyd. 6 zm, oprac. M. Klimowicz, Wrocław 1973, BNI, 41.
 8. Ignacy Krasicki, *Wybór liryków*, oprac. Sante Graciotti, Wrocław 1985, BNI, 252.
 9. Adam S. Naruszewicz, *Liryki wybrane*, wybrał i wstępem poprzedził J. W. Gomulicki, Warszawa 1964.
 10. Adam S. Naruszewicz, *Satyry*, oprac. S. Grzeszczuk, Wrocław 1962, BN I, 179.
 11. Julian Ursyn Niemcewicz, *Powrót posła*, wyd. 8, oprac. Z. Skwarczyński, Wrocław 1972, BNI, 4.
 12. *Poezja polska XVIII wieku*, oprac. Z. Libera, wyd. 2 zm., Warszawa 1983. Tu: wiersze Elżbiety Drużbackiej, Poezja konfederacji barskiej, wiersze Jakuba Jasińskiego, Józefa Wybickiego, lub w wydaniu: *Świat poprawiać – zuchwale rzemiosło. Antologia poezji polskiego Oświecenia*, oprac. T. Kostkiewiczowa i Z. Goliński, Warszawa 1981.
 13. *Polska tragedia neoklasycystyczna*, oprac. i wstęp D. Ratajczak, Wrocław 1989, BNI,260. Tu: Alojzy Feliński, *Barbara Radziwiłłówna*
 14. Jan Potocki, *Rękopis znaleziony w Saragossie*, wyd. 3, tekst i przypisy L. Kukulski, Warszawa 1965.
 15. Stanisław Trembecki, *Pisma wszystkie*, wyd. krytyczne, oprac. J. Kott, t. 1-2, Warszawa 1953. T. 2 tu: *Sofijówka*. Przedruk: S. Trembecki, *Wybór poezji. Sofijówka*, Kraków 2002, lub: Stanisław Trembecki, *Sofijówka*, Warszawa 2000, Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia.
 16. Stanisław Trembecki, *Wiersze wybrane*, oprac. i wstępem poprz. J. W. Gomulicki, Warszawa 1965.
 17. Tomasz Kajetan Węgiński, *Organy. Poema heroikomiczne w sześciu pieśniach przez...*, oprac. J. W. Gomulicki, Warszawa 1974.
 18. Maria Wirtemberska, *Malwina czyli Domyślność serca*, oprac. i wstęp W. Billip, Warszawa 1978.
 19. Franciszek Zabłocki, *Fircyk w zalotach*, oprac. J. Pawłowiczowa, Wrocław 1986, BNI,176.
 20. Franciszek Zabłocki, *Sarmatyzm. Komedia w 5 aktach*, wyd. 2 przejrzane, wstęp i obj. T. Mikulski, Wrocław 1951, BNI, 115.

ROMANTYZM

1. Zygmunt Krasiński, wiersze, listy (wybór), *Nie-Boska komedia, Irydion, Psalmy przyszłości* (wydania dowolne).
2. Józef I. Kraszewski, *Poeta i świat, Szalona, Dziecię Starego Miasta, Latarnia czarnoksiężka, Wspomnienia Wołynia, Polesia i Litwy* (wydania dowolne).
3. Antoni Malczewski, *Maria* (wydanie dowolne).
4. Adam Mickiewicz, wiersze, *Konrad Wallenrod, Dziady wszystkie części, Pan Tadeusz, Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego*, prelekcje paryskie (fragmenty), listy (wybór) - wydania dowolne.
5. Maurycy Mochnacki, *O literaturze polskiej w wieku XIX* (wydanie dowolne).

6. Cyprian K. Norwid, wiersze, listy, *Promethidion. Rzecz w dwóch dialogach z epilogiem, Czarne kwiaty* (wydania dowolne).
7. Wincenty Pol, *Mohort* (wydanie dowolne).
8. Henryk Rzewuski, *Pamiętki Soplicy* (wydanie dowolne).
9. Juliusz Słowacki, wiersze, *Kordian, Genesis z Ducha* (fragmenty), *Beniowski, Balladyna*, listy (wybór) - wydania dowolne.
10. Władysław Syrokomla, *Podróże swojaka po swojszczyźnie* (wydanie dowolne).
11. Narcyza Żmichowska, *Poganka* (wydanie dowolne).

POZYTYWIZM

1. Adam Asnyk, wiersze (wydanie dowolne).
2. Piotr Chmielowski, *Studia i szkice z dziejów literatury polskiej* (wydanie dowolne).
3. Maria Konopnicka, wiersze, nowele (wydania dowolne).
4. Eliza Orzeszkowa, *Nad Niemnem, Marta, Meir Ezofowicz, Gloria victis*, publicystyka (wybór) - wydania dowolne.
5. Bolesław Prus, *Lalka, Emancypantki, Nowele* (wybór) - wydania dowolne.
6. Henryk Sienkiewicz, *Trylogia, Krzyżacy, Bez dogmatu, Listy z podróży do Ameryki* (wydania dowolne).
7. Aleksander Świętochowski, *Poeta jako człowiek pierwotny, Tragikomedia prawdy* (wybór) - wydania dowolne.

MŁODA POLSKA

Poezja

1. Jan Kasprówicz, *Wybór poezji*, BN I 120.
2. Bolesław Leśmian, *Wybór poezji*, BN I 217.
3. *Poetki Młodej Polski*, oprac. J. Z. Jakubowski, Warszawa 1963 (lub wybrane teksty Marii Komornickiej, Bronisławy Ostrowskiej, Maryli Wolskiej, Kazimierzy Zawistowskiej – z dowolnej antologii bądź osobnych wydań);
4. Kazimierz Przerwa-Tetmajer, *Wybór poezji*, BN I 123.
5. Leopold Staff, *Wybór poezji*, BN I 181.
6. Tadeusz Żeleński (Boy), *Słówka*, Warszawa 2005.

Proza

1. Wacław Berent, *Próchno*, BN I 234 lub *Ozimina*, BN I 213.
2. Stanisław Brzozowski, *Legenda Młodej Polski*, [w:] tegoż, *Eseje i studia o literaturze*, BN I 258 (fragment).
3. Karol Irzykowski, *Pałuba*, BN I 240.
4. Władysław S. Reymont, *Chłopi*, BN 279.

5. Tadeusz Żeleński (Boy), *Znaszli ten kraj? (I inne wspomnienia)*, Kraków 1962 (wybrane wspomnienia).
6. Stefan Żeromski, *Ludzie bezdomni*, BN I 254.
7. Stefan Żeromski, *Wybór opowiadań*, BN I 203 (*Silaczka, Zapomnienie, Zmierzch, Doktor Piotr*, „Rozdziobią nas kruki, wrony...”).

Dramat

1. Jan A. Kisielewski, *W sieci*, BN I 196.
2. Stanisław Przybyszewski, *Śnieg*, Warszawa 1987.
3. Tadeusz Rittner, *W małym domku*, [w:] tegoż, *Dramaty*, oprac. Z. Raszewski, Warszawa 1966, t. 1.
4. Stanisław Wyspiański, *Noc listopadowa*, BN I 193.
5. Stanisław Wyspiański, *Wesele*, BN I 218.
6. Gabriela Zapolska, *Moralność pani Dulskiej*, BN I 187.

DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE

Poezja:

1. *Antologia polskiego futuryzmu i Nowej Sztuki*, wstęp i komentarz oprac. Z. Jarosiński, wybór i przygotowanie tekstów H. Zaworska, Wrocław–Warszawa–Kraków 1978.
2. Władysław Broniewski, *Wiersze i poematy*, słowo wstępne T. Bujnicki. Łódź 1988.
3. Józef Czechowicz, *Wybór poezji*, oprac. T. Kłak, Wrocław–Warszawa–Kraków 1970.
4. Konstanty Ildefons Gałczyński, *Wybór poezji*, oprac. M. Wyka. Wrocław–Warszawa–Kraków 1982.
5. Jarosław Iwaszkiewicz, *Liryki*, wyboru dokonał autor, Warszawa 1988.
6. Jan Lechoń, *Poezje*, oprac. R. Loth, Wrocław–Warszawa–Kraków 1990.
7. Bolesław Leśmian, *Poezje wybrane*, oprac. J. Trznadel, Wrocław–Warszawa–Kraków 1991.
8. Czesław Miłosz, *Wiersze*, t. 1-2, Kraków 1987.
9. Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, *Wybór poezji*, oprac. J. Kwiatkowski, Wrocław–Warszawa–Kraków 1972.
10. Tadeusz Peiper, *Pisma wybrane*, oprac. S. Jaworski, Wrocław–Warszawa–Kraków 1979.
11. Julian Przyboś, *Sytuacje liryczne. Wybór poezji*, wstęp napisał E. Balcerzan, wyboru dokonali E. Balcerzan, A. Legeżyńska, komentarz A. Legeżyńska, Wrocław–Warszawa–Kraków 1989.
12. Antoni Słonimski, *Poezje wybrane*, wyboru dokonał autor, nota bibliograficzna J. Bandrowska-Wróblewska, Warszawa 1972.
13. Leopold Staff, *Wybór poezji*, wyboru dokonał i wstępem poprzedził M. Jastrun, przypisy M. Bojarska, Wrocław–Warszawa–Kraków 1963.
14. Julian Tuwim, *Wiersze wybrane*, oprac. M. Głowiński, Wrocław–Warszawa–Kraków 1973.
15. Kazimierz Wierzyński, *Wybór poezji*, wybór, oprac. tekstu, wstęp K. Dybciak, komentarze, K. Dybciak i K. Dybciak, Wrocław–Warszawa–Kraków 1991.
16. Jerzy Zagórski, *Wybór wierszy*, wyboru dokonał autor, Warszawa 1977.

Proza:

1. Jerzy Andrzejewski, *Ład serca*, Warszawa 1957.
2. Maria Dąbrowska, *Noce i dnie*, t. 1-2, Warszawa 1947–1948.
3. Witold Gombrowicz, *Dzieła*, red. naukowa tekstu J. Błoński, t. 1-9, Kraków 1986, t. 2. *Ferdydurke*.
4. Jarosław Iwaszkiewicz, *Opowiadania*, t. 1–6, Warszawa 1979–1980 (tu: *Panny z Wilka, Brzezina, Młyn nad Utratą*).
5. Juliusz Kaden-Bandrowski, *General Barcz*, oprac. M. Sprusiński, Wrocław–Warszawa–Kraków 1975.
6. Maria Kuncewiczowa, *Cudzoziemka. Powieść*, Warszawa 1957.
7. Zofia Nałkowska, *Granica*, oprac. W. Wójcik, Wrocław–Warszawa–Kraków 1971.
8. Bruno Schulz, *Opowiadania. Wybór esejów i listów*, oprac. J. Jarzębski, Wrocław–Warszawa–Kraków 1989.
9. Zbigniew Uniłowski, *Wspólny pokój i inne utwory*, oprac. B. Faron, Wrocław–Warszawa–Kraków 1976.
10. Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Dzieła zebrane*, wydanie krytyczne ze wstępem J. Błońskiego, komitet red. J. Degler i in. Warszawa 1992; (tu: *Pożegnanie jesieni*).
11. Józef Wittlin, *Sól ziemi*, oprac. E. Wiegandt, Wrocław–Warszawa–Kraków 1991.
12. Stefan Żeromski, *Przedwiośnie*, oprac. Z. J. Adamczyk, Wrocław–Warszawa–Kraków 1982.

Dramat:

1. Witold Gombrowicz, *Iwona, Księżniczka Burgunda*, [w:] W. Gombrowicz, *Dzieła*, t. IV, *Dramaty*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1988.
2. Stanisław Ignacy Witkiewicz: *Wybór dramatów*, wyd. 2 poprawione, wyboru dokonał i wstępem poprzedził J. Błoński, teksty i przypisy oprac. M. Kwaśny, Wrocław–Warszawa–Kraków 1983, (tu: *Szewcy, Matka*).
3. Jerzy Szaniawski, *Wybór dramatów*, oprac. A. Hutnikiewicz, Wrocław–Warszawa–Kraków 1988, (tu: *Adwokat i róże, Żeglarz*).

Krytyka literacka:

1. Tadeusz Żeleński (Boy), *Pisma*, pod red. H. Markiewicza, t. 1-28, Warszawa 1965–1975; t. 4: *Brązownicy i inne szkice o Mickiewiczu*, wstęp M. Janion, Warszawa 1956; t. 6.: *Szkice literackie*, tom oprac. H. Markiewicz.
2. Karol Irzykowski, *Wybór pism krytycznoliterackich*, oprac. W. Głowala, Wrocław–Warszawa–Kraków 1975.

LITERATURA POLSKA 1939 – 1989

Poezja

1. Antologie: *Poezja polska. Antologia*, Wybór i oprac. S. Grochowiak, J. Maciejewski, t. 1-2, Warszawa 1973; *Macie swoich poetów. Liryka polska urodzona po roku 1960*, oprac. P. Dunin-Wąsowicz i in., Warszawa 1998; *Poeta pamięta. Antologia poezji świadectwa i sprzeciwu 1944-1984*, oprac. S. Barańczak, Londyn 1984; *Określona epoka. Nowa Fala 1968-1993. Wiersze i komentarze*, Wybrał, ułożył i skomentował T. Nyczek, Kraków 1994.
2. Krzysztof K. Baczyński, *Wybór poezji*, Oprac. J. Święch, Wrocław 1989. BN I, 265.
3. Stanisław Barańczak, *Poezje wybrane*, Wybór i wstęp autora, Warszawa 1990.
4. Miron Białoszewski, *Wiersze wybrane i dobrane*, Warszawa 1981.
5. Stanisław Grochowiak, *Poezje*, Wybór i wstęp J. Maciejewski, Warszawa 1980 i wyd. nast.
6. Zbigniew Herbert, *Wiersze zebrane*, Wyd. drugie uzupełnione, Warszawa 1982.
7. Julian Kornhauser, *Wiersze z lat osiemdziesiątych*, Kraków 1991.
8. Ryszard Krynicki, *Niepodlegli nicości*, Warszawa 1988 [obieg niezależny].
9. Ewa Lipska, *Utwory wybrane (1967-1984)*, Wstęp R. Matuszewski, Kraków 1986.
10. Bronisław Maj, *Zmęczenie*, Posłowie S. Barańczak, Kraków 1986.
11. Czesław Miłosz, *Wiersze*, t. 1-2, Kraków 1987.
12. Tadeusz Nowak, *Pacierze i paciorki*, Warszawa 1988.
13. Jacek Podsiadło, *W lunaparkach smutny, w lunaparkach śmieszny*, Warszawa 1990.
14. Jan Polkowski, *Wiersze 1977-1983*, Londyn 1986.
15. Halina Poświatowska, *Wiersze wybrane*, Wstęp i wybór J. Zych, Warszawa 1987 lub H. Poświatowska, *Wszystkie wiersze*, Kraków 2007.
16. Tadeusz Różewicz, *Niepokój. Wybór wierszy z lat 1944-1994*, Warszawa 1995.
17. Jan Twardowski, *Wiersze zebrane 1932-2002*, Red. i nota biogr. S. Grabowski, Warszawa 2002.
18. Wisława Szymborska, *Wiersze wybrane*, Wybór i układ Autorki, wyd. nowe rozszerzone, Kraków 2007.
19. Adam Ważyk, *Wiersze wybrane*, Warszawa 1978.
20. Adam Zagajewski, *Dzikie czereśnie. Wybór wierszy*, Kraków 1992.

Proza

1. Jerzy Andrzejewski, *Ciemności kryją ziemię*, Warszawa 1957.
2. Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego*, Warszawa 1970.
3. Andrzej Bobkowski, *Szkice piórkiem*, Londyn 1995.
4. Tadeusz Borowski, *Utwory wybrane*, Oprac. A. Werner, Wrocław 1991, BN I, 275.
5. Leopold Buczkowski, *Czarny potok*, Warszawa 1954.
6. Maria Dąbrowska, *Opowiadania*, Oprac. W. Maciąg, Wrocław 1972, BN I, 208.
7. Stanisław Dygat, *Jezioro Bodeńskie*, Warszawa 1946.
8. Witold Gombrowicz, *Dziela*, t. 1-9, Red. naukowa tekstu J. Błoński, Kraków 1986: t. 3: *Trans-Atlantyk*; t. 5: *Kosmos*.
9. Gustaw Herling-Grudziński, *Pisma zebrane*, Red. Z. Kudelski, Warszawa 1994; t. 1: *Inny świat, Zapiski sowieckie*.

10. Marek Hłasko, *Utwory wybrane*, t. 1-5, Wstęp L. Kurpiewski, wybór M. Komar, L. Kurpiewski, Warszawa 1986; t. 1: *Opowiadania*.
11. Paweł Huelle, *Weiser Dawidek*, Gdańsk 1987.
12. Ryszard Kapuściński, *Cesarz*, Warszawa 1978 lub *Szachinszach*, Warszawa 2007.
13. Tadeusz Konwicki, *Mała apokalipsa*, Warszawa 1979 [obieg niezależny].
14. Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*, Kraków 1977.
15. Stanisław Lem, *Cyberiada*, Kraków 1965; lub: *Dzienniki gwiazdowe*, Warszawa 1957.
16. Czesław Miłosz, *Dolina Issy*, Kraków 1981.
17. Wiesław Myśliwski, *Pałac*, Warszawa 1970.
18. Z. Nałkowska, *Medaliony*, Kraków 2012.
19. Marek Nowakowski, *Księżę Nocy*, Warszawa 1978.
20. Włodzimierz Odojewski, *Zasypie wszystko, zawieje...*, Warszawa 1990.
21. Teodor Parnicki, *Tylko Beatrycze. Powieść historyczna*, Warszawa 1962.
22. Edward Redliński, *Konopielka*, Warszawa 1973.
23. Julian Strykowski, *Austeria*, Warszawa 1966.

Dramat

1. Janusz Głowacki, *Kopciuch*, „Dialog” 1979 nr 8.
2. Stanisław Grochowiak, *Chłopcy*, „Dialog” 1964 nr 8.
3. Sławomir Mrożek, *Tango*, Warszawa 1989.
4. Tadeusz Różewicz, *Kartoteka. Kartoteka rozrzucona*, Kraków 2001.

Eseistyka i krytyka

1. Julian Kornhauser, Adam Zagajewski, *Świat nie przedstawiony*, Kraków 1974.
2. Czesław Miłosz, *Zniewolony umysł*, Warszawa 1989.
3. Jarosław M. Rymkiewicz, *Czym jest klasycyzm: manifesty poetyckie*, Warszawa 1967.
4. Jacek Trznadel, *Hańba domowa*, Paryż 1986.

LITERATURA POLSKA PO 1989 ROKU

Poezja

1. Stanisław Barańczak, *Chirurgiczna precyzja*, Kraków 1998.
2. Julia Hartwig, *Czułość*, Kraków 1992.
3. Zbigniew Herbert, *Elegia na odejście*, Paryż 1990; *Epilog burzy*, Wrocław 1998.
4. Julian Kornhauser, *Kamyk i cień*, Poznań 1996, *Było minęło*, Warszawa 2001; *Origami*, Kraków 2007.
5. Ryszard Krynicki, *Kamień, szron*, Kraków 2004.
6. Czesław Miłosz, *Dalsze okolice*, Kraków 1991.

7. Tadeusz Różewicz, *Płaskorzeźba*, Wrocław 1991; *Zawsze fragment. Recycling*, Wrocław 1998.
8. P. Sommer, *Piosenka pasterska*, 1999.
9. Wisława Szymborska, *Koniec i początek*, Kraków 2015.
10. Marcin Świetlicki, *Pieśni profana*, Wołowiec 1998.

Proza

1. Marek Bińczyk, *Terminal*, Warszawa 2012.
2. Jacek Dukaj, *Xavras Wyżryn i inne fikcje narodowe* (1997) lub *Perfekcyjna niedoskonałość* (2004), lub *Lód* (2007), lub *Król Bólu* (2010).
3. Kinga Dunin, *Tabu*, Warszawa 1998.
4. Izabela Filipiak, *Absolutna amnezja*, Poznań 1995.
5. Janusz Głowacki, *Z głowy*, Warszawa 2004.
6. Manuela Gretkowska, *Kabaret metafizyczny*, Warszawa 1999.
7. Andrzej Horubała, *Umoczeni*, Warszawa 2004.
8. Andrzej Kalinin, *I Bóg o nas zapomniał*, Kraków 1993.
9. Władysław Kowalewski, *Bóg zapłac!*, Warszawa 2000.
10. Wojciech Kuczok, *Gnój*, Warszawa 2003.
11. Wiesław Myśliwski, *Traktat o łuskaniu fasoli*, Kraków 2006.
12. Edward Redliński, *Szczuropolacy*, Warszawa 1994
13. Andrzej Stasiuk, *Opowieści galicyjskie*, Wołowiec 2008.
14. Magdalena Tulli, *Sny i kamienie*, Warszawa 1995.
15. Piotr Wojciechowski, *Szkoła wdzięku i przetrwania*, Warszawa 1995.

Dramat

1. Janusz Głowacki, *Antygona w Nowym Jorku* [w:] Janusz Głowacki, *5 1/2*, Warszawa 2007.
2. Dorota Masłowska, *Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku* [w zbiorze:] *Antologia nowego dramatu polskiego*, Warszawa 2006 lub *Między nami dobrze jest* Warszawa 2008.

Eseistyka i krytyka (3 wybrane pozycje)

1. *Była sobie krytyka... Wybór tekstów z lat dziewięćdziesiątych i pierwszych*, Katowice 2007.
2. Leszek Kołakowski, *Moje słuszne poglądy na wszystko*, Kraków 2011.
3. Zygmunt Kubiak, *Przestrzeń dzieł wiecznych: eseje o tradycji kultury śródziemnomorskiej*, Kraków 1993.
4. Cezary Michalski, *Powrót człowieka bez właściwości*, Warszawa 1996.
5. Dariusz Nowacki, *Zawód: czytelnik. Notatki o prozie polskiej lat 90.*, Kraków 1999.
6. Ryszard Przybylski, *Opowieść o tyranii – na pożegnanie ohydneho stulecia*, Warszawa 2001.
7. Marian Stala, *Druga strona. Notatki o poezji współczesnej*, Kraków 1997.