

Twórczość Henryka Sienkiewicza a korespondencja sztuk i obecność w mediach

Organizatorzy:

Wydział „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego
Wydział Historyczno-Filologiczny Akademii im. Jana Długosza
w Częstochowie

22-23 kwietnia 2016 r.

Ośrodek „Orle Gniazdo” Hucisko



www.sienkiewicz.al.uw.edu.pl

***Henryk Sienkiewicz. Obecność w kulturze polskiej XX wieku. Polskość i nowoczesność.
Recepcja i nowe odczytania***

Projekt badawczy finansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki
DEC-2012/06/A/HS2/00252

22 kwietnia (piątek)

ŚNIADANIE

8.30-9.00 rejestracja.

9.00-9.30 otwarcie konferencji

SESJA I 9.30-11.15

prof. dr hab. Krzysztof Stępnik (UMCS), *„Szkice węglem”. Widmowa kanwa odezwy Sienkiewicza*

dr Adrianna Adamek-Świechowska, *„Zali te cudne sprawy wymyślił Sienkiewicz?”. Rzecz o pokrewieństwach ducha i formy*

dr hab. Barbara Szargot (AJD), Reinterpretacja „Quo vadis” w libretcie opery Petronio

11.15 -11.40 przerwa kawowa

SESJA II 11.40-13.25

prof. ATH, dr hab. Ireneusz Gielata (ATH), *Rzeźby Sienkiewicza w („Quo vadis”)*

dr Agata Zalewska (UW), *Jak czytać rysunki Sienkiewicza? Glosa do dotychczasowych ustaleń*

dr Wojciech Birek (UR), *Sienkiewicz narysowany. O komiksowych adaptacjach powieści Henryka Sienkiewicza*

13.30- 14.30 OBIAD

SESJA III 14.30- 16.50

dr hab. prof. UwB Jolanta Sztachelska (UwB), *Świętowanie Sienkiewiczem ("Żywe obrazy" i różne takie)*

dr hab. prof. UJK Zdzisława Mokranowska (UJK), *Transformacje i transfiguracje. Instrumentalizacja sukcesu*

dr Dorota Jarząbek-Wasyl (UJ), *Teatr żywej mowy. Proza Sienkiewicza w radiu i w performatywnym czytaniu*

16.50- 17.15. przerwa kawowa

Henryk Sienkiewicz. Obecność w kulturze polskiej XX wieku. Polskość i nowoczesność. Recepcja i nowe odczytania

Projekt badawczy finansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki
DEC-2012/06/A/HS2/00252

SESJA IV 17.15- 18.25

prof. dr hab. Agnieszka Ogonowska, (UP), *Henryk Sienkiewicz w nowych obiegach medialnych (na przykładzie Internetu)*

dr hab. Aleksandra Chomiuk (UMCS), *Połaniecki i inni. Serialowa przygoda Sienkiewicza z telewizją*

prof. dr hab. Tadeusz Lubelski (UJ), *Potop Redivivus Jerzego Hoffmana a współczesny kryzys męskości.*

19.00 UROCZYSTA KOLACJA

23 kwietnia (sobota)

ŚNIADANIE

SESJA V 9.00–11.20

mgr Magdalena Chrenkoff (Akademia Muzyczna w Krakowie), *Wątków sienkiewiczowskich rezonans w muzyce*

dr hab. Dorota Samborska-Kukuć (UŁ), *Ut pictura musica - rewolucjonista słucha Beethovena*

mgr Ewelina Derendarz (AJD), *Sienkiewicz w piosence*

11.20–11.40 przerwa kawowa

SESJA VI 11.40 – 12.50

prof. dr hab. Ewa Kosowska (UŚ), *Ognisty krąg. O wybranych źródłach plastycznej wyobraźni Henryka Sienkiewicza*

dr hab. prof. UKW Maciej Gloger (UKW), *"Słowiańska epopeja" Alfonsa Muchy z twórczością Henryka Sienkiewicza. Studium komparatystyczne*

dr hab. Cezary Zalewski (UJ), *Sienkiewicz na fotografiach*

13.00 – 14.30 OBIAD

**Henryk Sienkiewicz. Obecność w kulturze polskiej XX wieku. Polskość i nowoczesność.
Recepcja i nowe odczytania**

Projekt badawczy finansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki
DEC-2012/06/A/HS2/00252

SESJA VII14.30–16.15

dr Agnieszka Kuniczuk-Trzciniowicz (UW), *STYKA*nie się sztuk - wokół "Męczeństwa chrześcijan w cyrku Nerona

dr hab. Magdalena Sadlik (UP), "Quo-vadiska", „potopówka” i inne – Henryk Sienkiewicz w świecie pocztówek

16.15–16.40 przerwa kawowa

16.40–18.40 panel. *Metamorfozy Sienkiewicza*

prof. dr hab. Zofia Budrewiczowa, dr hab. Cezary Zalewski, dr hab. prof. AJD Agnieszka Czajkowska, prof. dr hab. Tadeusz Bujnicki

19.00 KOLACJA.

24 kwietnia (niedziela)

ŚNIADANIE

wyjazd autokarem do Częstochowy

**Henryk Sienkiewicz. Obecność w kulturze polskiej XX wieku. Polskość i nowoczesność.
Recepcja i nowe odczytania**

Projekt badawczy finansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki
DEC-2012/06/A/HS2/00252