



AKADEMIA IM. JANA DŁUGOSZA W CZĘSTOCHOWIE  
INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ

---

Program konferencji  
**Cmokanie. Dźwięki, symbole, gesty...**  
9 marca 2017 r.

Miejsce obrad:

Wydział Filologiczno-Historyczny  
Armii Krajowej 36a  
42-200 Częstochowa  
sala Rady Wydziału (26)

10.00 – Otwarcie konferencji

10.20 - dr hab., prof. AJD Dorota Suska, „*Cmokać i cmoknąć*” w świetle danych leksykograficznych i korpusów języka polskiego.

10.40 - dr Agata Stanisław, *Czy dźwięki mają gender? Akustemologia płci kulturowej.*

11.00 - dr Grażyna Pietruszewska-Kobiela, *Od cmokania do mówienia. Figielki logopedyczne.*

Dyskusja

11.40-12.00 – przerwa

12.00 - dr hab. prof. AJD Adam Regiewicz, *Czy cmokanie może dorosnąć? O niedojrzałości gestu cmokania na przykładzie wybranych utworów muzycznych.*

12.20 - mgr Milena Kościelniak, *Cmok w polskiej muzyce - od muzycznego manifestu po erotyk*

12.40 - mgr Łukasz Sasuła, mgr Justyna Migoń-Sasuła: *Cmokanie w narracjach gier wideo na przykładzie „Chtulu”.*

Dyskusja

13.30 – obiad

14.30 - dr Beata Łukarska, *Pocałunek zmysłowy – pocałunek mistyczny w tekstach medytacyjnych polskiego baroku.*

14.50 - dr Ewelina Radion, *"Skrzypce pocałunków". Nad audiosferą debiutanckich zbiorów wierszy Iwaskiewicza i Wierzyńskiego.*

15.10 - mgr Tomasz Florczyk, *Ideologiczny manifest w symbolicznym geście „cmoknięcia”. Próba analizy języka i określenia deklaracji społecznej w „Wierszu, w którym autor. grzecznie, ale stanowczo uprasza liczne zastępy bliźnich, aby go w dupę pocałowali” Juliana Tuwima.*

Dyskusja

15.40-16.00 – przerwa

16.00 – mgr Antoni Leśniak: *Łóżkowe tabu czyli polska literatura homoseksualna o odgłosach z sypialni.*

16.20 - mgr Ewelina Dziewońska-Chudy, *„Pocałunek na Times Square” w przekazach kultury masowej.*

16.40 - mgr Michał Wilk, *Pocałunek na odległość. Dźwięk, obraz, dotyk.*

Dyskusja

17.30 – zamknięcie konferencji