

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
PLAN STUDIÓW stacjonarnych**

Plan obowiązuje od roku akademickiego 2017/2018

Kierunek studiów: **Filologia polska**

Czas trwania studiów: 3 lata semestrów: 6

Zatwierdzono przez RW w dn.

					I ROK						II ROK						III ROK						Punkty ECTS ogółem/okad.		
Lp	Nazwa przedmiotu	Egzamin po semestrze	Forma zaliczenia	RAZEM	I SEM.		II SEM.		III SEM.		IV SEM.		V SEM.		VI SEM.		ECTS								
					w.	konw	sem.	ćw.	Lab.	w.	ćw.	w.	ćw.	w.	ćw.	w.		ćw.	w.	ćw.					
A. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGOLNEGO (330 GODZIN)																									
1	Lektorat języka obcego	09.1-00-00-A/01	5	E	120				120					30	2		30	2		30	4				
2	Wychowanie fizyczne	16.1-00-00-A/02		Z	30				30					30											
3	Technologie informacyjne	11.3-21-00-A/03		Z	30				30					30	2										
4	Podstawy filozofii	08.1-21-00-B/04		Z	30	30				30		3													3
5	Historia Polski	08.3-21-00-B/05	2	E	30	15			15				15	15	3										3
6	Przedmiot swobodnego wyboru*	PSW-00-00-A/06		Z	75	75							15		1				30		2			30	2
7	Metody uczenia się i studiowania	05.9-00-00-A/07		Z	15				15		1														
B-C PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO I KIERUNKOWEGO (1170 GODZIN)																									
8	Język łaciński z elementami kultury antycznej	09.5-07-00-B/08		Z	60				60			30	3		30	3									
9	Nauki pomocnicze filologii polskiej z elementami edytorstwa	09.0-07-00-B/09		Z	15				15			15	2												
10	Wykład	09.2-07-00-C/10		Z	30	30																	30	2	2

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
PLAN STUDIÓW stacjonarnych**

Plan obowiązuje od roku akademickiego 2017/2018

Kierunek studiów: **Filologia polska**

Czas trwania studiów: 3 lata semestrów: 6

Zatwierdzono przez RW w dn.

D: Przedmioty specjalnościowe I stopień (330 godzin) <i>Dziennikarska</i>									II rok						III rok						Liczba ECTS profil ogólnoak.	
									III sem.		ECTS	IV sem.		ECTS	V sem.		ECTS	VI sem.		ECTS		
Razem	W.	Konw	Sem.	Ćw.	Lab	w.	ćw	w.	ćw	w.		ćw	w.		ćw							
MODUŁ: WIEDZA O MEDIACH																						
Media w Polsce i na świecie	15.1-07-05-D/32		Z	15	15						15		3									
Prawo mediów i etyka dziennikarska	15.1-07-05-D/33	4	E	15	15							15		2								
MODUŁ: JĘZYK KOMUNIKACJI MEDIALNEJ																						
Retoryka dziennikarska	15.1-07-05-D/34		Z	30					30						15	2		15	1	3		
Język mediów	09.3-07-05-D/35		Z	60				60				30	1		30	2				3		
MODUŁ: METODYKA PRACY DZIENNIKARSKIEJ																						
Warsztat zawodowy dziennikarza	15.1-07-05-D/36		Z	15					15			15	1									
Gatunki dziennikarskie	15.1-07-05-D/37	3	E	30	15			15		15	15	4										
Komunikowanie w internecie	15.0-07-05-D/38		Z	15				15			15	2										
MODUŁ: REDAKCJA																						
Adiustacja i korekta tekstów	15.1-07-05-D/39		Z	15				15			15	1										
Komputerowa edycja tekstów	11.3-07-05-D/40		Z	15				15		15	2											
MODUŁ: WARSZTATY																						
Warsztaty tekstów dziennikarskich	15.1-07-05-D/41		Z	90				90			30	2		30	2		30	2				
Warsztaty tekstu internetowego	15.1-07-05-D/42		Z	30				30									30	1				
Praktyka zawodowa*	15.1-07-05-D/43		Z												4							
RAZEM				330	45	0	0	105	180	30	45	11	15	90	7	0	75	10	0	75	4	6

*Praktyka zawodowa po zajęciach dydaktycznych semestru 4 (wpis zaliczenia w sem. 5) w wymiarze 4 tygodni (30 godzin tygodniowo - łącznie 120 godzin); praktyka realizowana jest zgodnie z instrukcją praktyk.

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
PLAN STUDIÓW stacjonarnych**

Plan obowiązuje od roku akademickiego 2017/2018

Kierunek studiów: **Filologia polska**

Czas trwania studiów: 3 lata semestrów: 6

Zatwierdzono przez RW w dn.

D: Przedmioty specjalnościowe I stopień (330 godzin) Edytorsko-redaktorska										II rok						III rok						Liczba ECTS profilu ogólnoakad.
										III sem.		ECTS	IV sem.		ECTS	V sem.		ECTS	VI sem.		ECTS	
Razem	W.	Konw	Sem.	Ćw.	Lab	w.	ćw.	w.	ćw.	w.	ćw.		w.	ćw.								
MODUŁ: WIEDZA O MEDIACH																						
Podstawy tekstologii i edytorstwa	09.0-07-02-D/32	3	E	15	15					15		2										
Współczesny rynek wydawniczy	15.0-07-02-D/33		Z	15	15					15		1										
Podstawy typografii	03.0-07-02-D/34		Z	15				15			15	2										
Podstawy webwrittingu	15.1-07-02-D/35		Z	15					15	2												
Adiustacja i korekta tekstów	09.3-07-02-D/36		Z	15				15					15	1								
Komputerowa edycja tekstów	11.3-07-02-D/37		Z	30				30		30	3											
Warsztat edytora	09.0-07-02-D/38		Z	30				30					30	2								
Praktyka edytorska	09.0-07-02-D/39		Z	30				30							30	2						
MODUŁ: REDAKCJA																						
Prawne i etyczne aspekty działalności wydawniczej	10.0-07-02-D/40		Z	15				15							15	2						
Redagowanie tekstów	09.0-07-02-D/41		Z	60				60			30	2	30	2								
Poprawność językowa	09.3-07-02-D/42		Z	60				60		30	3	30	3									
Praktyka redakcyjna	09.0-07-02-D/43		Z	30				30					30	1								
Praktyka zawodowa*	09.0-07-03-D/44													4								
RAZEM				330	30	0	0	135	165	30	75	11	0	75	7	0	105	10	0	45	4	

*Praktyka zawodowa po zajęciach dydaktycznych semestru 4 (wpis zaliczenia w sem. 5) w wymiarze 4 tygodni (30 godzin tygodniowo - łącznie 120 godzin); praktyka realizowana jest zgodnie z instrukcją praktyk.
Szarym kolorem oznaczono przedmioty zaliczone do profilu ogólnoakademickiego.

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
PLAN STUDIÓW stacjonarnych**

Plan obowiązuje od roku akademickiego 2017/2018

Kierunek studiów: **Filologia polska**

Czas trwania studiów: 3 lata semestrów: 6

Zatwierdzono przez RW w dn.

D. Przedmioty specjalnościowe I stopień (330 godzin) Podstawy i praktyka pisania							II rok						III rok						Liczba ECTS profil ogólnokad.			
							III sem.		IV sem.	V sem.	VI sem.		ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS	ECTS				
Razem	W.	Konw	Sem.	Ćw.	Lab	w.	ćw	ECTS			w.	ćw							ECTS	w.	ćw	ECTS
moduł teoretyczny 120																						
Filozofia twórczości	09.0-07-08-D/32		Z	15	15					15		2				2						
Psychologia twórczości	09.0-07-08-D/33		Z	30	15			15	15	4						4						
Czytanie dla pisania	09.0-07-08-D/34		Z	45					30	2			15	2		4						
Podstawy prawa autorskiego	10.0-07-08-D/35			15	15								15		2							
Ruch kulturalno-literacki	09.0-07-08-D/36		Z	15				15					15	2								
moduł warsztaty literackie 105																						
Twórczość prozatorska (opowiadanie/nowela/powieść)*	09.0-07-08-D/37		Z	105							60	4		30	3	15	1					
Twórczość poetycka*	09.0-07-08-D/38		Z																			
Twórczość dramatopisarska / scenopisarska*	03.3-07-08-D/39		Z																			
Twórczość literacka w Sieci*	09.0-07-08-D/40																					
* Program zakłada wybór jednej opcji modułu. Uruchomienie konkretnego typu zajęć zależy od liczby chętnych (10 osób)																						
moduł warsztaty tworzenia tekstów niefikcyjnych 105																						
Gatunki niefikcyjne: reportaż / felieton / wywiad / biografie / wspomnienia *	09.0-07-08-D/41		Z	105					30	3		30	3		30	3	15	1				
Pisanie według reguł prostej polszczyzny *	09.3-07-08-D/42		Z																			
Gatunki niefikcyjne w Sieci *	15.0-07-08-D/43		Z																			
* Program zakłada wybór jednej opcji modułu. Uruchomienie konkretnego typu zajęć zależy od liczby chętnych (10 osób)																						
Razem:				330	45	0	0	75	210	30	75	11	0	90	7	0	90	10	15	30	4	10

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
PLAN STUDIÓW stacjonarnych**

Plan obowiązuje od roku akademickiego 2017/2018

Kierunek studiów: **Filologia polska**

Czas trwania studiów: 3 lata semestrów: 6

Zatwierdzono przez RW w dn.

D: Przedmioty specjalnościowe I stopień (330 godzin) <i>Nauczycielska</i>										II rok						III rok						Liczba ECTS profilu ogólnoakad.
										III sem.			IV sem.			V sem.			VI sem.			
Razem	W.	Konw	Sem.	Ćw.	Lab	w.	ćw.	ECTS	w.	ćw.	ECTS	w.	ćw.	ECTS	w.	ćw.	ECTS					
MODUŁ: PRZYGOTOWANIE W ZAKRESIE PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNYM																						
Psychologia	14.4-07-01-D/32	3	E	45	45				45		3							3				
Pedagogika	05.7-07-01-D/33	3	E	45	45				45		3							3				
Przygotowanie pedagogiczne do nauczania w szkole podstawowej	05.7-07-01-D/34		Z	30				30		30	2											
Przygotowanie psychologiczne do nauczania w szkole podstawowej	05.1-07-01-D/35		Z	30				30		30	2											
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna*	05.1-07-01-D/36		Z											2								
MODUŁ: PRZYGOTOWANIE W ZAKRESIE DYDAKTYCZNYM																						
Podstawy dydaktyki	05.1-07-01-D/37		Z	30	30							30		2								
Dydaktyka przedmiotu w szkole podstawowej	05.1-07-01-D/38	5	Z/E	60	30			30				15	30	1/2	15		3					
Dydaktyka przedmiotu ćwiczenia studyjne	05.1-07-01-D/39		Z	30				30					30	2								
Praktyka dydaktyczna**	05.1-07-01-D/40		Z											5								
Literatura dla dzieci i młodzieży oraz jej przemiany	09.2-07-01-D/41		Z	30				30								30	4	4				
Emisja głosu	05.1-07-01-D/42		Z	30				30		30	1											
RAZEM				330	150	0	0	90	90	90	90	11	45	30	7	15	30	10	0	30	4	10

*Praktyka pedagogiczno-psychologiczna ciągła: po semestrze 3 (wpis zaliczenia w sem. 4) w wymiarze 1 tygodnia (30 godzin) w szkole podstawowe. Praktyka realizowana jest zgodnie z instrukcją praktyk.

**Praktyka dydaktyczna ciągła: po zajęciach dydaktycznych semestru 4 (wpis zaliczenia w sem. 5) w wymiarze 4. tygodni (30 godzin tygodniowo – łącznie 120 godzin) w szkole podstawowej. Praktyka realizowana jest zgodnie z instrukcją praktyk.

Szarym kolorem oznaczono przedmioty zaliczone do profilu ogólnoakademickiego.

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
PLAN STUDIÓW stacjonarnych**

Plan obowiązuje od roku akademickiego 2017/2018

Kierunek studiów: **Filologia polska**

Czas trwania studiów: 3 lata semestrów: 6

Zatwierdzono przez RW w dn.

D: Przedmioty specjalnościowe I stopień (450 godzin) <i>Teatr i animacja kultury widowisk</i>										II rok						III rok						Liczba ECTS profil ogólnokad.
										III sem.		ECTS	IV sem.		ECTS	V sem.		ECTS	VI sem.		ECTS	
Razem	W.	Kon w.	Se m.	Ćw.	Lab	w.	ćw.	w.	ćw.	w.	ćw.		w.	ćw.								
I. moduł teoretyczno-interpretatorski 180																						
Polska i światowa myśl teatralna i performatywna	03.3-07-02-D/32	3	E					30		3						3						
Historia teatru i kultury widowisk	03.3-07-02-D/33	3	E					30		4						4						
Widowiska kulturowe i medialne	03.3-07-02-D/34		Z			30			30	3						3						
Czytanie dzieła teatralnego i widowiska	03.3-07-02-D/35		Z			60					30	4		30	2	6						
Performatywność tekstów kultury	03.3-07-02-D/36		Z			30							30	2		2						
II. moduł animatorski 150																						
Animacja działań teatralnych i performatywnych	03.3-07-02-D/37		Z			60					30	2		30	2							
Laboratorium dramatu	03.3-07-02-D/38		Z			30							30	3								
Tworzenie i kierowanie projektem teatralno-animatorskim	14.0-07-02-D/39		Z			30								30	2							
Teatralne i performatywne działania edukatorskie z elementami dramaterapii i teatroterapii	03.3-07-02-D/40		Z			30								30	2							
Praktyka zawodowa*	03.3-07-02-D/41		Z											3								
Razem		330		60	0	0	270	0	60	30	10	0	60	6	0	120	12	0	60	4	18	

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
PLAN STUDIÓW stacjonarnych**

Plan obowiązuje od roku akademickiego 2017/2018

Kierunek studiów: **Filologia polska**

Czas trwania studiów: 3 lata semestrów: 6

Zatwierdzono przez RW w dn.

III. moduł warsztatowy 120**																				
Scenariusz widowiska – warsztaty	03.3-07-02-D/42		Z	30					30					30	3					
Warsztaty instruktorsko-aktorskie	03.3-07-02-D/43		Z	60				60								30	2		30	2
Krytyka teatralna (warsztaty recenzenckie)	15.1-07-02-D/44		Z	30			30											30	2	

* praktyka zawodowa po zajęciach dydaktycznych semestru 4 (wpis zaliczenia w sem. 5) w wymiarze 2 tygodni (30 godzin tygodniowo - łącznie 60 godzin); praktyka realizowana jest zgodnie z instrukcją praktyk.

** moduł fakultatywny (odpłatny)

Szarym kolorem oznaczono przedmioty zaliczone do profilu ogólnoakademickiego.

**STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA
PLAN STUDIÓW stacjonarnych**

Plan obowiązuje od roku akademickiego 2017/2018

Kierunek studiów: **Filologia polska**

Czas trwania studiów: 3 lata semestrów: 6

Zatwierdzono przez RW w dn.

D. Przedmioty specjalnościowe I stopień (450 godzin) <i>Film i realizacja obrazu filmowego</i>								II rok						III rok						Liczba ECTS profil ogólnokad.		
								III sem.		ECTS	IV sem.		ECTS	V sem.		ECTS	VI sem.		ECTS			
Razem	W.	Konw	Sem.	Ćw.	Lab	w.	ćw	w.	ćw		w.	ćw		w.	ćw							
I. moduł teoretyczny 105																						
II.																						
Podstawy budowy dzieła filmowego	03.4-07-03-D/32		Z	30				30					30	2			2					
Podstawy interpretacji filmowej	03.4-07-03-D/33		Z	15				15					15	2			2					
Historia myśli filmowej	03.4-07-03-D/34	3	E	30	30							30	3				3					
Historia filmu	03.4-07-03-D/35	6	E	30	30										30	2	2					
III. moduł analityczno-interpretacyjny 180																						
Czytanie filmu	03.4-07-03-D/36		Z	90				90					30	4		30	2	3	9			
Kino dokumentalne	03.4-07-03-D/37		Z	30				30							30	2		2				
Kino a tożsamość	14.0-07-03-D/38		Z	60				60		30	3		30	3				6				
III. moduł warsztatowy 165																						
Scenopisarstwo	03.4-07-03-D/39		Z	30				30							30	4						
Krytyka filmowa (sztuka pisania recenzji)	15.1-07-03-D/40		Z	15				15							15	2						
Razem:				330	60	0	0	240	30	30	75	10	0	60	7	0	105	10	30	30	5	26
Realizacja obrazu filmowego*	03.4-07-03-D/41		Z	60				60					30	2		30	2					
Podstawy reżyserii i montażu*	03.4-07-03-D/42		Z	60				60							30	2		30	3			

* przedmioty fakultatywne (odpłatne)

Szarym kolorem oznaczono przedmioty zaliczone do profilu ogólnokademiowego.